

Haciendo las Américas

UNA OBRA DE
IDOIA SALGUERO



TEATRO INFANTIL

Un espectáculo para chuparse los dedos, donde todo es posible... Una olla y dos divertidas cocineras hacen...

EL SAPO TITO

Un Sapo que se va en busca de la lluvia para salvar a su pueblo de la sequía.

LA TORTUGA MANUELITA

Una tortuga viaja a París a ponerse guapa para su enamorado, en el viaje de vuelta se le borra el maquillaje.



HACIENDO LAS AMÉRICAS

MENÚ DE CUENTO



Una olla mágica y dos divertidas cocineras presentan un menú de cuento, en un restaurante donde todo es posible... La jefa está en apuros y no sabe cocinar, falta una cocinera y hay una gran reserva para esta noche, Mermelada tendrá que ayudar a resolver el problema. Si todo va bien, "El sapo tito" y "la tortuga manuelita", serán los platos que se servirán a los comensales. ¿conseguirán solucionar el problema?

Espectáculo interactivo. A partir de 18 meses

Duración: 50 minutos

Dirección y dramaturgia: Idoia Salguero



SAPO TITO

PRIMER PLATO

Tito decide solucionar la sequía que sufre la charca donde vive y a todos los sapos que viven en ella. La lluvia ha desaparecido y Tito se marcha a América para recuperarla y devolver el agua a su comarca. El juicio y las habladurías de los vecinos no le impiden emprender el viaje y a pesar de las dificultades consigue acabar con la sequía.

Defiende las decisiones individuales, la perseverancia y la responsabilidad de cada individuo en la sociedad.



LA TORTUGA MANUELITA

SEGUNDO PLATO

Es una adaptación de la canción popular argentina Manuelita, de María Elena Walsh. Manuelita está enamorada y se siente insegura por no verse perfecta para el tortugo Estornudo. Se va a París a ponerse guapa pero en el camino de vuelta se le quita el maquillaje y llega como se fue, el tortugo que también está enamorado sólo quiere volver a verla, así como es ella.

Trata el autoestima y el valor del individuo

REALIDAD TRAVIESA

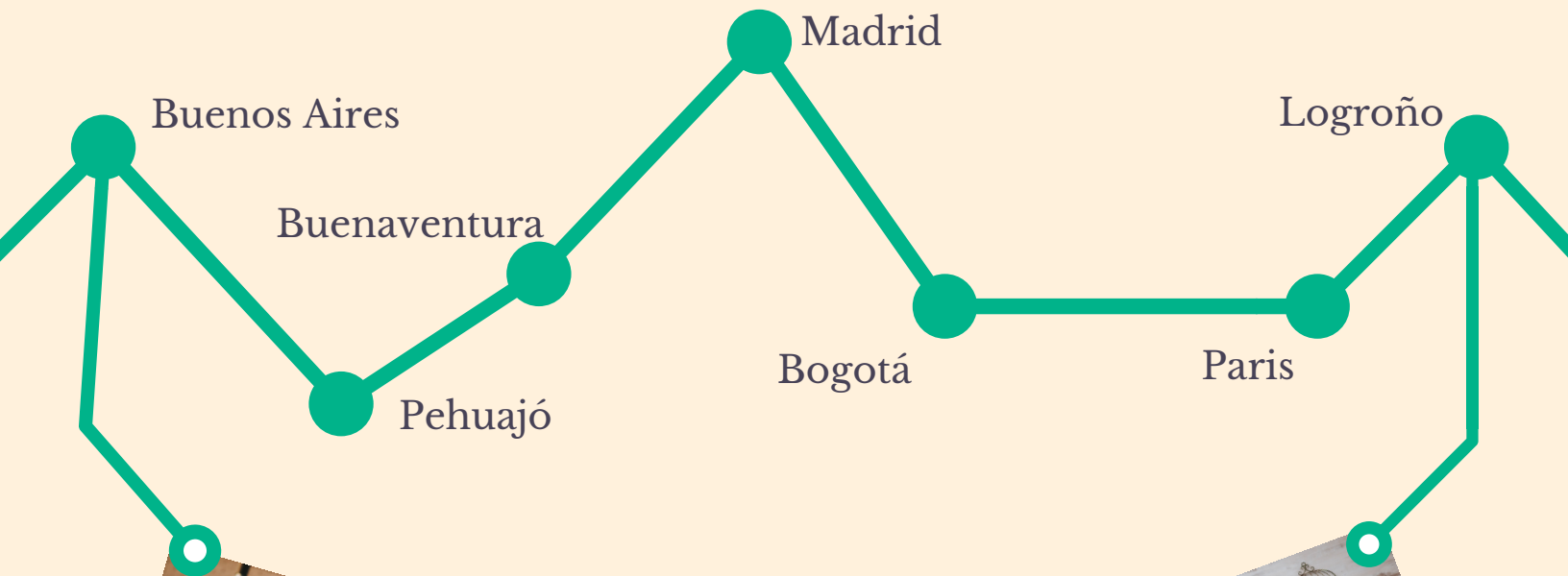


Realidad Traviesa es la evolución del proyecto Mermelada Teatro, que nace en La Rioja en 2015, cuando, Idoia Salguero, comienza su carrera independiente tras recibir el premio "Becas proyecta" por su primera producción "Mujer Soldado". Estrena su siguiente trabajo "Mientras Dormían" en el Festival Actual 2015 ambos unipersonales con carácter performático.

"Haciendo las Américas" (2015) y "Desastre en la Cocina" (2016), son sus siguientes montajes, en esta ocasión, espectáculos infantiles, presentados por todo el norte de España.

Con "Don Perlimplín y los ecos del Verde Ruiseñor" Miguel Carrera se incorpora a la compañía, que va desarrollando su carácter, hasta que en 2019 se convierte en Realidad Traviesa.

Realidad Traviesa juega entre las vías de diferentes realidades, es inquieta y crea su propio imaginario. Valoramos la cooperación frente a la competitividad. Establecemos relaciones con diferentes creadores. Hacemos teatro social, educativo y con valores. Creemos y creamos hacia lo heterogéneo, hacia una visión compleja de lo moral, donde el bien y el mal nunca son absolutos.



Contacto

info@realidadtraviesa.com
Idoia Salguero 606987737
Miguel Carrera: 633751590

Visita nuestras redes:



@RealidadTraviesa



Más información www.realidadtraviesa.com